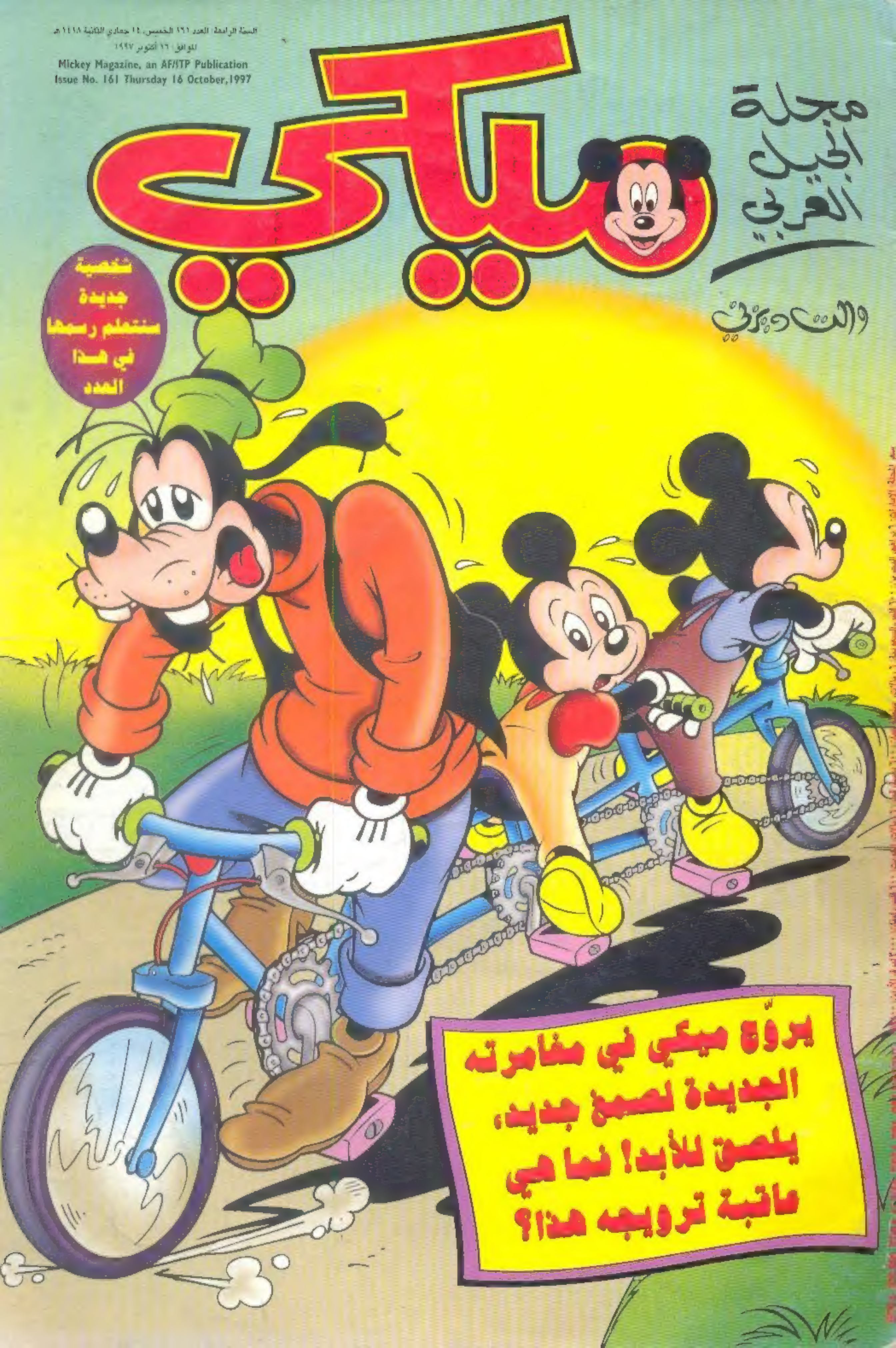
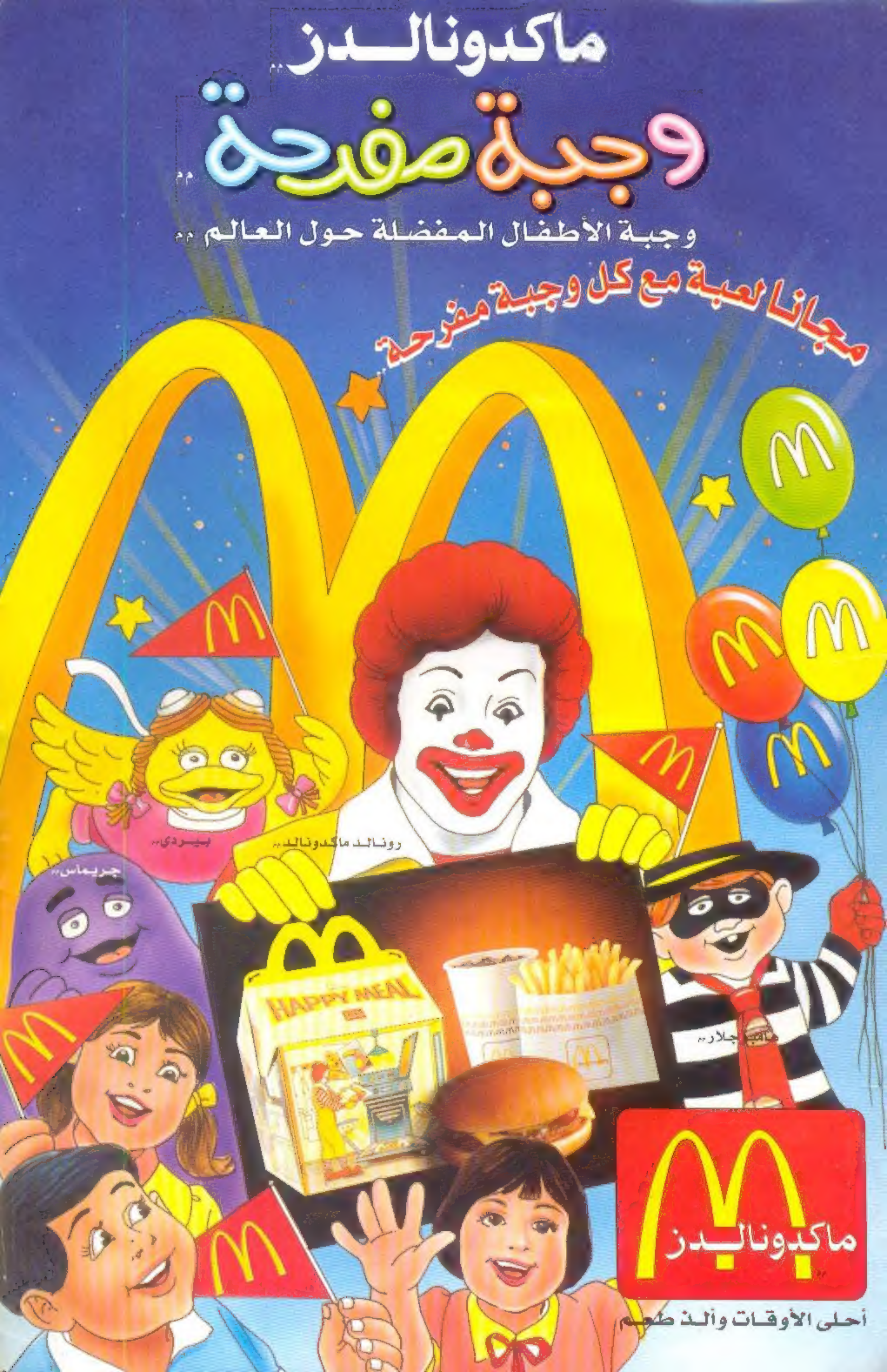

السنة الرابعة، العدد ١٦١ الخميس، ١٤ جمادي الثانية ١٤١٨ هـ
الموافق ١٦ أكتوبر ١٩٩٧
Mickey Magazine, an AF/ITP Publication
Issue No. 161 Thursday 16 October, 1997
ميكي
مجلة الجيل العربي
والت ديزني
شخصية جديدة سنتعلم رسمها في هذا العدد
يروّج ميكي في مغامرته الجديدة لصمغ جديد، يلصق للأبد! فما هي عاقبة ترويجه هذا؟


ماكدونالــدز
وجبة مفرحة
وجبـة الأطفـال المفضـلة حـول العـالم
مجانا لعبة مع كل وجبة مفرحة
HAPPY MEAL
بيـردي
رونـالـد ماكـدونـالـد
جريماس
ماكدونالــدز
أحلى الأوقـات وألـذ طعـم

في هذا العدد





مرحباً أصدقائي! كيف كان أسبوعكم؟ هل كان مليئاً بالنشاط والعمل؟ رائع! أنا أحب الأصدقاء المجدين! لحظة، أعلم أنكم تريدون الانتقال إلى بقية الصفحات بسرعة، ولكنني أريد استبقاءكم هنا قليلاً، لأرحب بكم، وأخبركم عن آخر الأخبار. لابد وأنكم قد بدأتم بتطبيق الخطوات التي تعلمكم رسم أحب شخصيات ديزني إليكم. حسناً، أنصحكم بالتدرّب على تلك الخطوات، لأننا نعد لكم مفاجأة حلوة، عند الانتهاء من نشر ذلك الباب. وكل ما عليكم، هو إتقان تلك الخطوات، وإرسال أفضل لوحة رسمتموها، لشخصيتكم المفضلة. وبالطبع، تستطيعون إرسال رسومات أكثر من شخصية، على أن تكون من الشخصيات التي نُشرت طريقة رسمها في المجلة. ولا تنسوا أن تكتبوا على الظرف: «شخصيات ديزني، كيف ترسمها وتلونها.»

انتظروا، لم أنته من كلامي بعد! بدأت تصلنا منذ فترة مقالات في غاية الجمال من أصدقائنا القراء، الذين أحبوا مشاركتنا فيما يفكرون أو يحلمون به. وهذا بالطبع، غاية ما نطمح إليه. لهؤلاء جميعاً أقول: لكم ألف شكر وتحية، على ما كتبتموه. أما الذين لم يكتبوا بعد، فأقول لهم: هيا، ماذا تنتظرون؟

اممم... أظن أنني انتهيت مما أريد إخباركم به... تستطيعون قلب الصفحة الآن، والتعرف إلى ما ينتظركم في باقي الصفحات. قراءة ممتعة لكم جميعاً، وإلى اللقاء!

السنة الرابعة: العدد ١٦١، الخميس ١٤ جمادى الثانية ١٤١٨ هـ الموافق ١٦ اكتوبر ١٩٩٧

Issue No: 161 Thursday 16 October 1997

مجلة تنشرها الفطيم يونيفرسال تريد بابليكيشنز/ الفطيم اي تي بي- بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الاستهلاكية)، جدة، المرخصة من شركة والت ديزني. ص.ب ١٥٠٠٠، دبي، الامارات العربية المتحدة، هاتف ٩٧١-٤-٨٣٦٠٠٩، ٩٧١-٤-٨٢٢٠٥٨ فاكس

رئيس مجلس الادارة: عثمان عبدالله الفطيم، المدير الإداري: روبرت سارفين، مدير النشر: إيان أوكونل، سكرتيرة التحرير: مي أبو الحسن، مدير الإنتاج: يوسف نورالدين، مدير الاعلانات: نيل باتش، مدير التوزيع: بيتر كوني

الموزعون: الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت: ٦٢٢٩٣٠، البحرين: شركة الهلال للتوزيع ت: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٨٠٠-٢٤٤٠-٧٦، سلطنة عمان: يونايتد ميديا سرفيسيس ت: ٧٠٧٩٩٨، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت: ٤٤١٨٢، الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت: ٢٤١٧٨١، ولبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات (ش.م.ل) ٣٦٨٠٠٧، الأردن: سيتي إكسبرس للتوزيع ت: ١٥٥١٠

تم تصميم وانتاج المجلة باستخدام جهاز ابل ماكنتوش باور بي سي



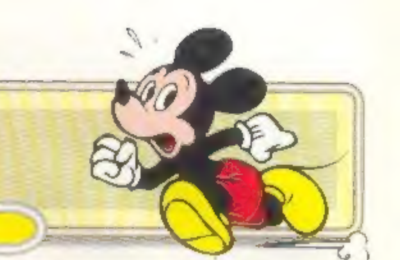
Printed by Al-Futtaim Printers & Publishers, Dubai - U.A.E.

طبعت بـ: الفطيم للطباعة والنشر، دبي - أ.ع.م.

ميكي

والت ديزني

الاختراع المشؤوم!












في المرة القادمة سأفكر، قبل أن أتصرف!
وأنا سأفكر قبل أن أتكلم!


ها هو صمغي الأبدي!
عظيم! نستطيع أن نفعل أشياء رائعة به!


آمل ذلك! أخشى أن الناس لن يشترونه لإلصاق أثاثهم بالسقف هكذا!
هذا صحيح!


كراااش!
!!!


انظر!
لماذا تقود بهذه السرعة؟
أنا؟ أنت من خلع باب سيارتي!


هل أنت واثق من أنه أبدي؟
أنا عالم، وأعرف ما أقوله!


ها قد وجدنا استعمالاً له!
ستدفع ثمن الباب، وإلا سأحاكمك!
لن تحصل مني على فلس! أمثالك يجب ألا يسمح لهم بالقيادة!


استمعا إلي ! لن يدفع أحدكما أي شيء !


انظرا ! بضع قطرات من هذا الصمغ ، و . . .
أنت مجنون مثله !


عاد جديداً !


هففففف !
هذا مستحيل !


هل هذه خدعة !
لا ! إنه العلم !


هذا رائع !
شكراً لك !


يبدو أنك لست بهذا السوء !
ولا أنت ! إنه مجرد حادث !
يجب أن نسوّق هذا الصمغ يا دكتور !


نعم ! سيكون له نجاح باهر بين الناس !
أوبس ! آمل ألا يضطر لفتح ذلك الباب يوماً !







لحظة! وجدتها!

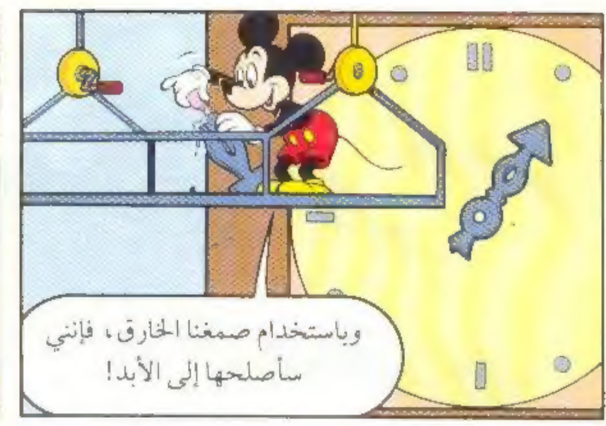
يجب أن نلصق شيئاً كبيراً، لنري الناس ما يستطيع هذا الصمغ فعله!

كليك

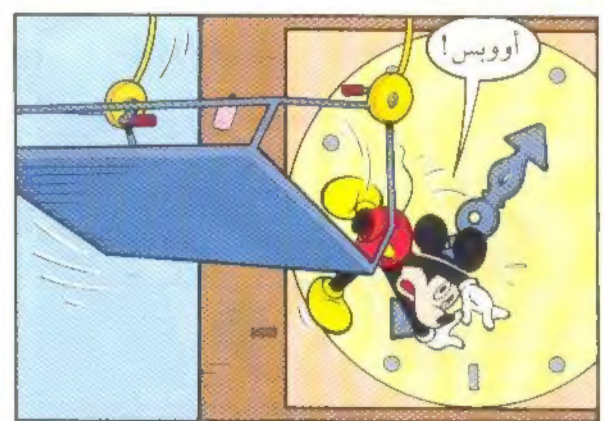
وأعرف كيف!

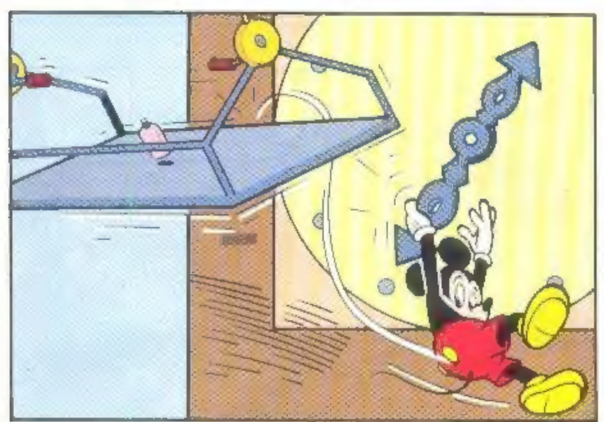
وسرعان ما يقوم ميكي بعرض رائع، أمام سكان مدينة البط -

انتبهوا! هذه الساعة مكسورة منذ سنتين!


وباستخدام صمغنا الخارق، فإنني سأصلحها إلى الأبد!


لن تعرفوا أنها كانت مكسورة!


أووبس!




لقد وقع!
سينكسر عقرب الثواني حالاً!
نعم، فالصمغ لم ينشف بعد!


تاتا! قوي، دائم، وسريع الجفاف أيضاً!


ها قد بدأنا!
صمغ
جديد دائم



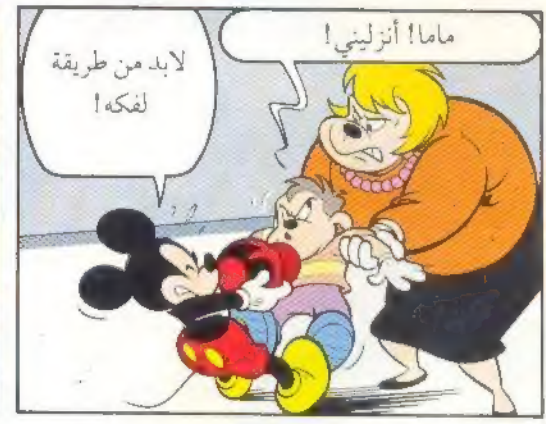
كونتري كورن فليكس
مذاق ممتع
ويزودكم بالطاقة
Nestlé
Country Corn Flakes
كونتري
كورن فليكس
تبقى
in milk


وبعد ساعات -
ها قد انتهينا!
ولدينا طلبات لكميات إضافية!


دعني أهنئك يا دكتور! يبدو أن الصمغ قد لاقى نجاحاً كبيراً!
بدونك ، لما استطعت بيعه!


أنت! توقف عندك!
ماذا؟


ابني كان يلهو بالصمغ ، وانظر ماذا حدث له!


ماما! أنزليني!
لابد من طريقة لفكه!

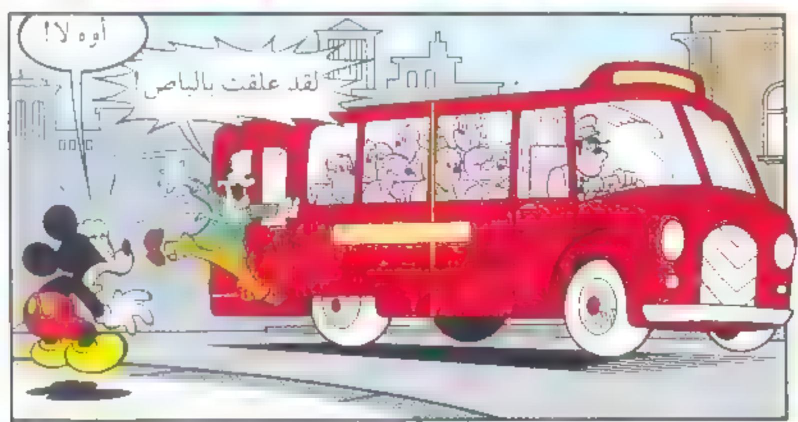

لا أعتقد هذا! كل ما أتمناه هو ألاّ يشتكي أحد . . .


ساعدني! أردت إصلاح هذا الطوق ، وانظر ماذا حدث!
أوه!
سأطلب من الشرطة اعتقالك لبيع اختراعات خطيرة!

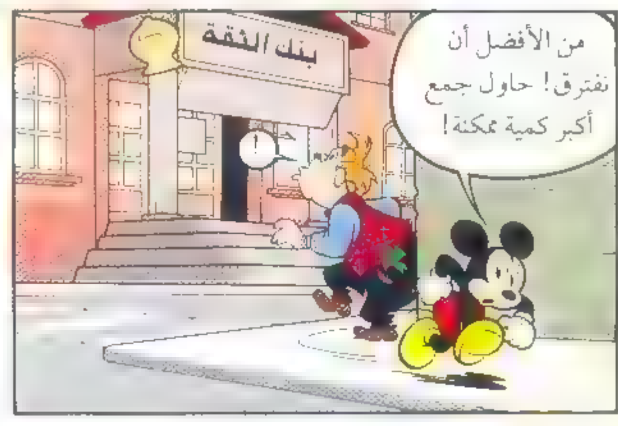

سأبقى هنا لتهدئة الناس! اذهب أنت إلى المختبر، وحاول اختراع شيء لفك هذا الصمغ!


آسف ميكي، ولكنني اخترعته ليكون دائما!
وأخشى أنني مخترع ممتاز!


ليست هناك طريقة لفك هؤلاء الناس!
النجدة!


أوه لا!
لقد علقت بالباص!

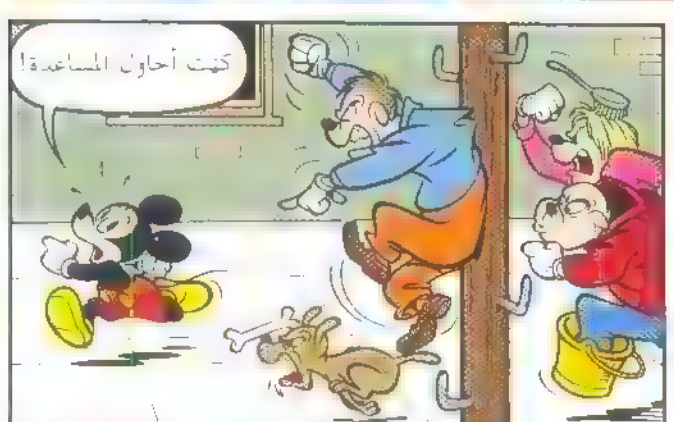

النجدة!
يجب أن نستعيد الصمغ الذي بعناه، قبل أن يتسبب في كوارث جديدة!
النجدة!
النجدة!


من الأفضل أن نفترق! حاول جمع أكبر كمية ممكنة!
بنك الثقة
!

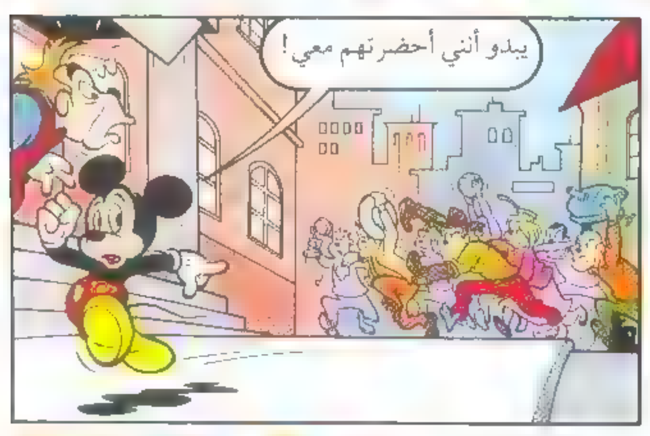

إنه هو المسؤول!
لنمسك به!


انتظروا لحظة! دعونا نفكر معاً في طريقة لـ . . .

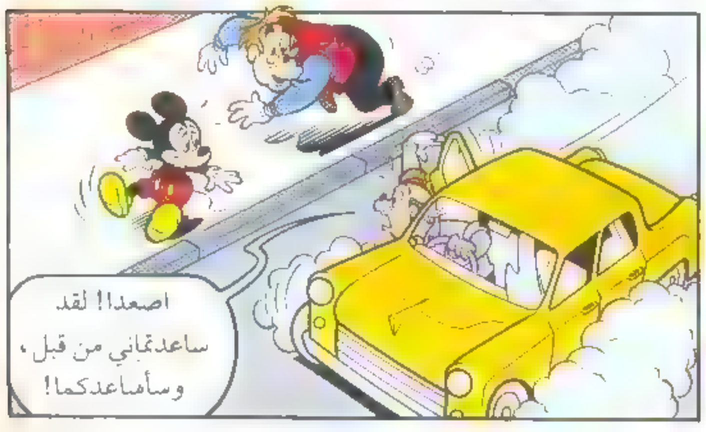

أحضروا ذلك الصمغ! سأعرّف هذا الأحمق ما شعور المرء، عندما يلتصق بشجرة!


كنت أحاول المساعدة!


هل وجدت الجميع؟
أعتقد!

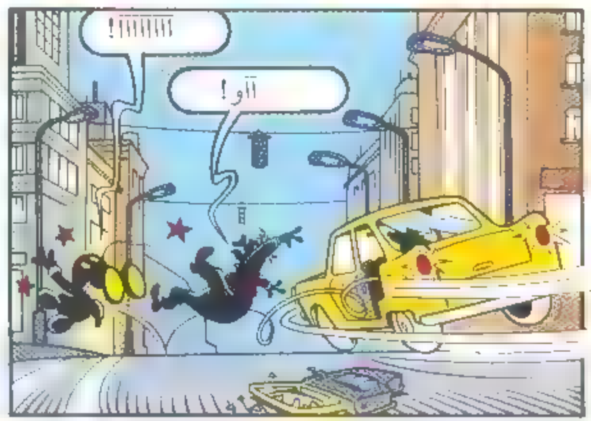

يبدو أنني أحضرتهم معي!

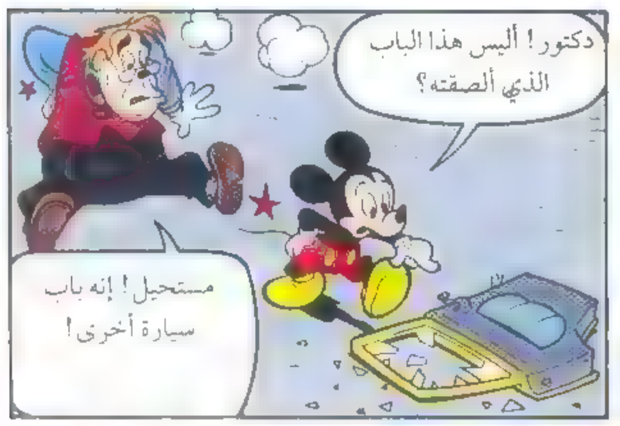

بسرعة! يجب أن نختبئ، ونفكر في حل لهذا!

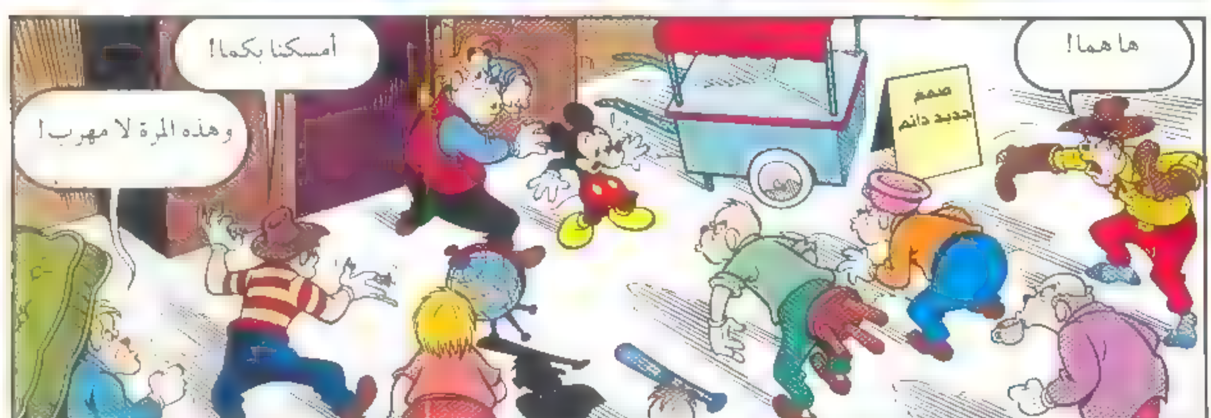

اصعدا! لقد ساعدتماني من قبل، وسأساعدكما!


إنها غلطتي! ما كان يجب أن أشجعك علي بيعه!
هراء! ما كان يجب أن أخترعه من الأساس!


أنتما الإثنين مخطئان! على الناس أن يحذروا، أثناء استعمال ما يشترونه!

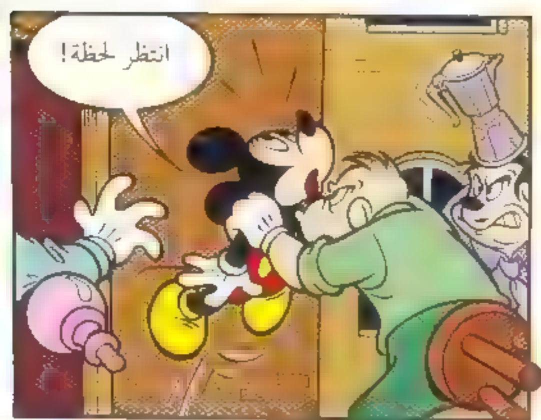

!!!!!!!!
آو!

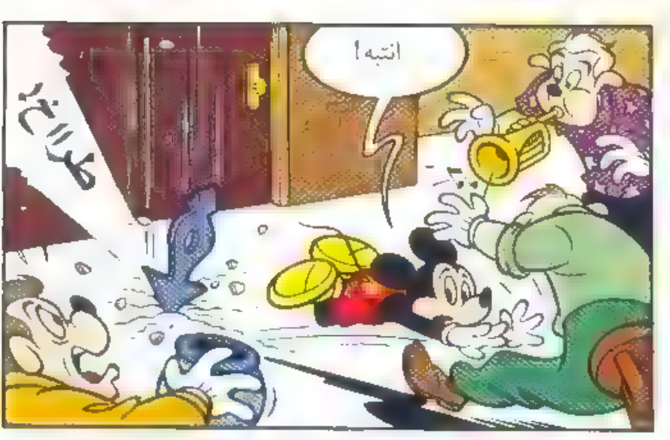

دكتور! أليس هذا الباب الذي ألصقته؟
مستحيل! إنه باب سيارة أخرى!

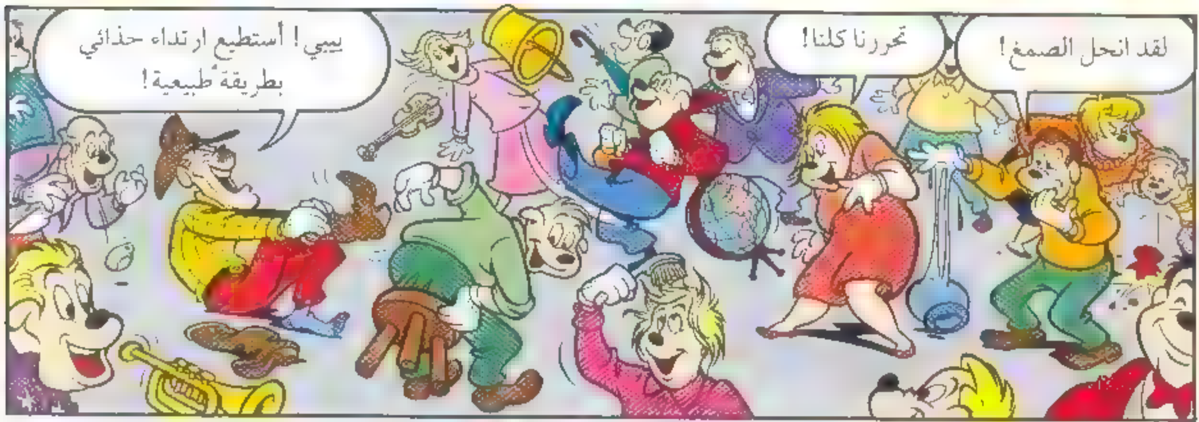

ها هما!
صمغ جديد دائم
أمسكنا بكما!
وهذه المرة لا مهرب!


لم نقصد الأذية!


وما فائدة هذا لنا؟
ألصقهما بالحائط!


انتظر لحظة!


انتبه!


لقد انحل الصمغ!
تحررنا كلنا!
بيبي! أستطيع ارتداء حذائي بطريقة طبيعية!


ألم تقل أن الصمغ كان دائماً؟
نعم! يبدو أنني لست مخترعاً جيداً!


لحظة! نريد نقودنا حالاً!
ولكنني وضعتها في البنك! وهو مغلق الآن!


الديك أفكار أخرى؟ أم علينا الركض إلى حين افتتاح البنك في الصباح؟
النهاية

مرح الشباب؟





يستعد أصدقاؤنا للذهاب إلى حفلة تنكرية... ولكن بسبب عجلتهم في ارتداء ملابسهم، حمل كل منهم في يده شيئاً لا يناسب ملابسه. فهل تستطيع إعادة توزيع الأشياء التي يحملونها، لتناسب ما يرتدونه؟



Globe-Trotter
يعود إليك مع أوربت !
COMEDY CENTRAL
computer
SPORTS
WORLD
Orbit
تغير مجرى حياتك
للاستفسار أو الاشتراك اتصل بخدمة Orbit Direct على الرقم
+357 909 5000
music now



كيف ترسمها وتلونها!

هيا بنا نستعد لرسم شخصيات ديزني المفضلة لدينا! ستتعجبون من السهولة التي تتعلمون بها التقنيات التي يستخدمها المحترفون. وستقضون وقتاً ممتعاً أثناء ذلك.

ولكن في البداية، ستحتاجون إلى المواد التالية: أقلام رصاص، وأفضلها على الإطلاق للرسم هي تلك التي تحمل الرقم ٢، ممحاة لاستخدامها في تصحيح الأخطاء وتنظيف الرسم، مبراة جيدة ليبقى القلم في حالة ممتازة، دفتر خاص للرسم وأقلام تلوين، لتلوين الرسم عند الانتهاء، على أن يكون بينها قلم أسود، لرسم الحد الخارجي، فوق الخط الرصاصي.



أما الخطوات الصحيحة للرسم فهي:

١ - رسم الشكل الخارجي بقلم رصاص، على أن تكون الخطوط خفيفة ودقيقة.

٢ - إزالة الخطوط الزائدة، وذلك باستخدام الممحاة بطريقة لطيفة، لتفادي إزالة الخطوط الضرورية.

٣ - عند الانتهاء، يتم إعادة رسم الحد الخارجي، وذلك بقلم التلوين الأسود، ثم تلوين الشكل بالألوان المناسبة.

الأسبوع

تركي راشد الدوسري (٨ سنوات)
البحرين

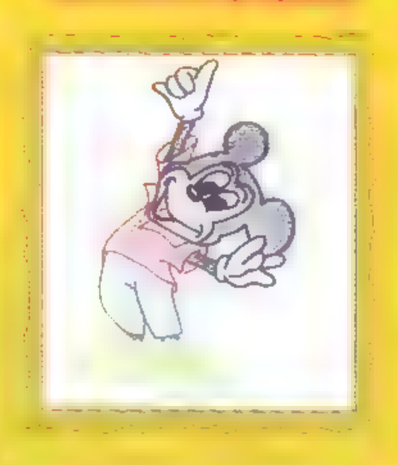
ريما ماهر خاشقجي
المملكة العربية السعودية

نورة عبد الكريم مراد (١١ سنة)
البحرين

احمد عبد الجليل الحلبي
البحرين

فهد عبد الكريم مراد (٥ سنوات)
البحرين

فنانونا



خليفة مبارك خليفة (١٠ سنوات)
الكويت



ماجدة علي الحميضي
المملكة العربية السعودية



نخيل علي الحميضي
المملكة العربية السعودية

حمد بن علي بن سعيد الملوشي
سلطنة عمان



خصصت هذه الصفحة لإبراز الفنانين الصغار من أصدقاء «ميكي» يرجى كتابة الاسم والسن خلف كل رسم عند إرساله



أبوبكر خلف الله
الإمارات العربية المتحدة





والت ديزني

دعوة على العنوان الخاطيء!












حسنًا. . . أظنّني سـ. .
. . .


دعوة لحضور الحفلة السنويّة للسيّدة ثروة!!!

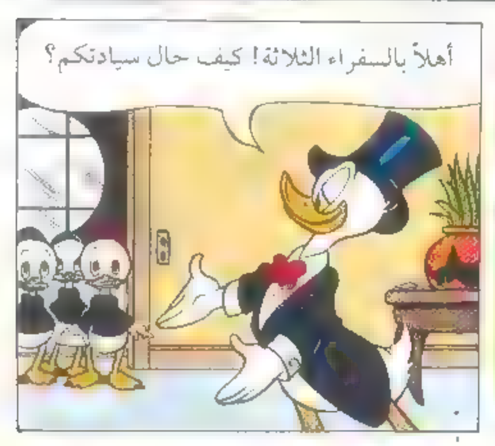

اهدأ يا قلبي! السيّدة ثروة هي أغنى شخص في مجموعة الـ ٤٠٠!


إنّها في أعلى السلّم الاجتماعي!

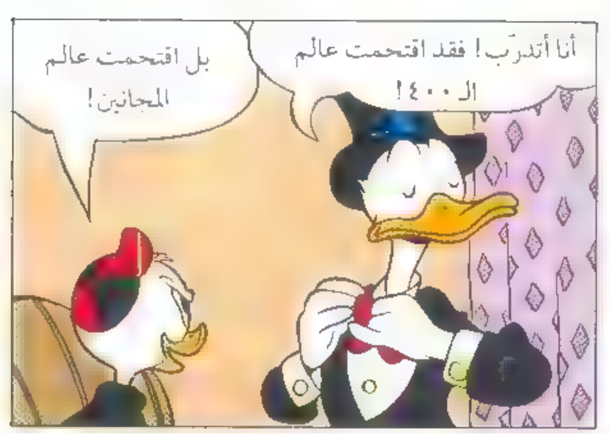

سأحتاج إلى معطف جديد، ورباط عنق أبيض، وحذاء، وقبّعة!


لن يكون هناك مدعوّ آخر بأناقة بطوط!


وبعدها..
حسنًا سيّدي الكولونيل. . . أنا من مؤيّدي إقامة حفلات كهذه للطبقة العليا في المجتمع!
؟؟؟


أهلاً بالسفراء الثلاثة! كيف حال سيادتكم؟


أفضل منك بالتأكيد!
ما الأمر يا عم بطوط؟
هل تشابكت مع علاقات المعاطف ثانية؟


أنا أتدرّب! فقد اقتحمت عالم الـ ٤٠٠!
بل اقتحمت عالم المجانين!


لقد تلقيت دعوة لحضور حفلة السيّدة ثروة!
سيّدة المجتمع الشهيرة؟ أنت تمزح!

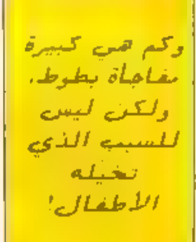

لا! أنا في طريقي إلى هناك الآن!

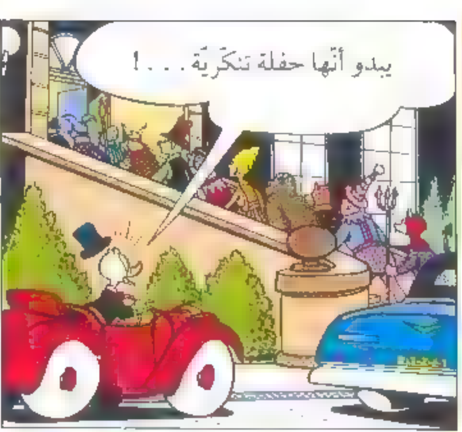

السيّدة ثروة؟ لا بدّ من وجود خطأ ما!
وجدت مظروف الدعوة... أوه لا!
ما الأمر؟


هذه الدعوة ليست للعم بطوط!
هذا صحيح، يبدو أن العنوان أصيب بالبلل!
يبدو أن الاسم المعني هو بطروط!
بطوط
ص. ب ١٣١٣
مدينة البط

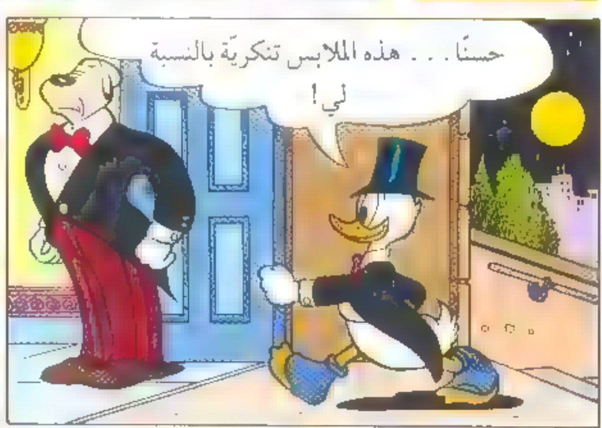

ويبدو أن أحد عمّال البريد كتب عنواننا، عن طريق الخطأ!


وقد فات الأوان!
هناك مفاجأة بانتظاره!

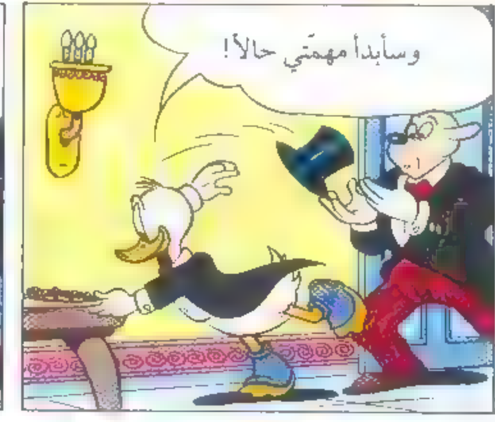

وكم هي كبيرة مفاجأة بطوط، ولكن ليس للسبب الذي تخيله الأطفال!


يبدو أنها حفلة تنكرية...!

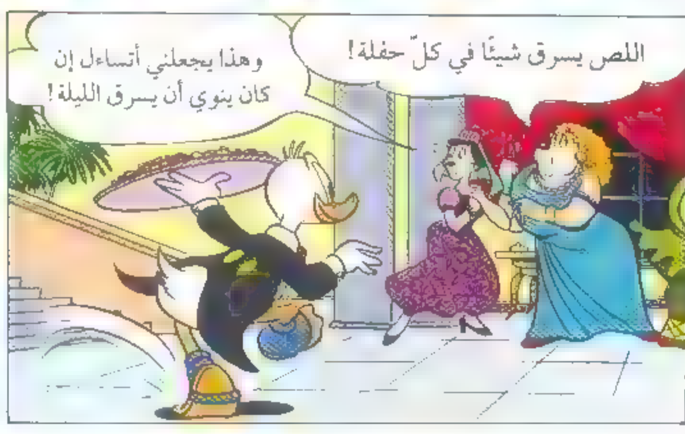

لقد ابتهجت بالدعوة لدرجة أنني لم أقرأ الطباعة الصغيرة!
تتشرف السيدة ثروة بدعوتك إلى حفلتها السنوية الكبرى الحضور بالملابس التنكرية


حسنًا... هذه الملابس تنكرية بالنسبة لي!

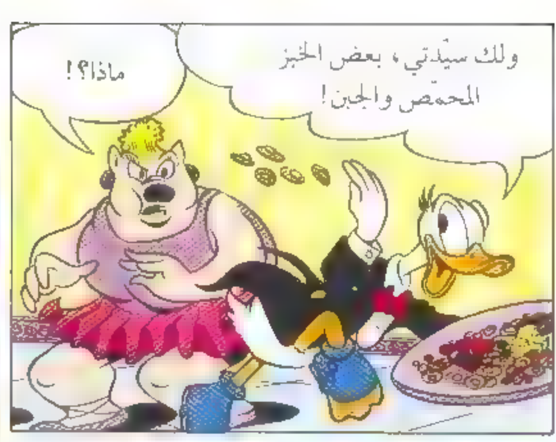

نادل آخر! كان يجب أن تدخل من باب الخدم، وليس من هنا!
نادل؟ نعم، إنه أنا!


وسأبدأ مهمتي حالاً!


الجميع يتحدثون عن لص المجوهرات!
نعم، فهو شديد الذكاء!
إليكم بعض المقبلات!


اللص يسرق شيئًا في كل حفلة!
وهذا يجعلني أتساءل إن كان ينوي أن يسرق الليلة!


إليكن بعض الزيتون، فهو مفيد لكن!


ولك سيّدتي، بعض الخبز المحمّص والجبن!
ماذا؟!


وإليك سيّدي بعض المقبّلات اللذيذة!
رائع!

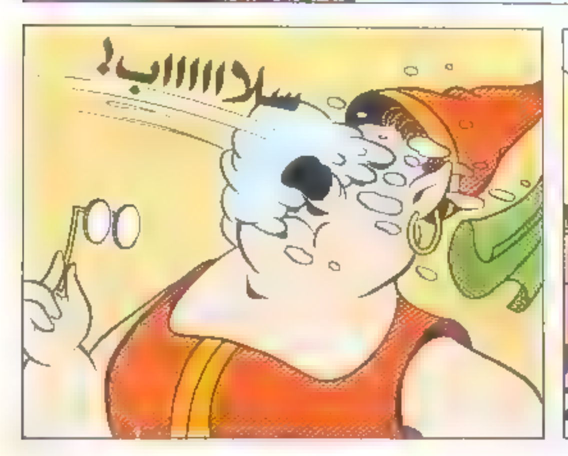

قف عندك! وماذا لديك لي؟!


آه! وللمهرّج الشهير أقدّم بعض الحلويات المزيّنة بالكريما!

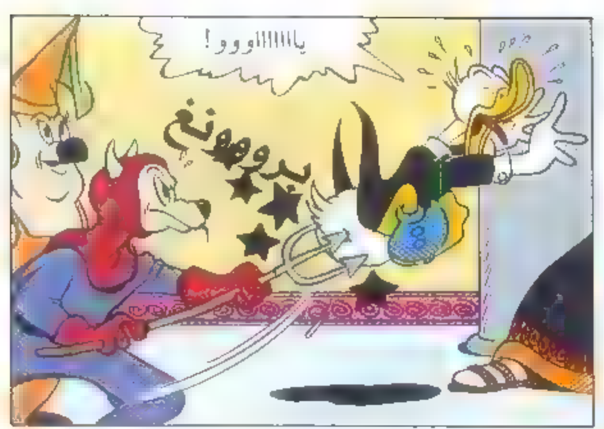

يسرّني أن أتنازل لك عن الحلويات!
هيي!

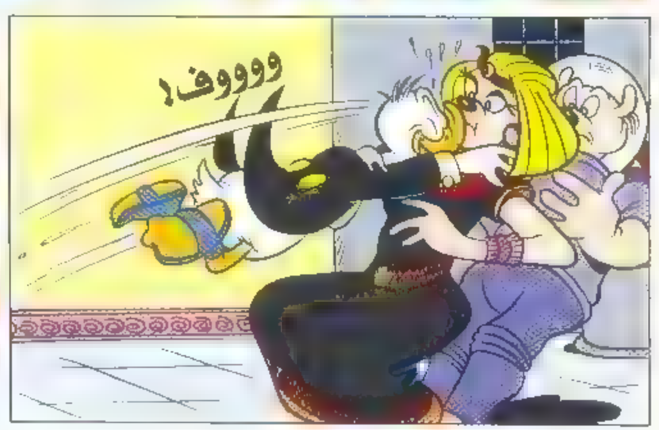

يظنّ نفسه ذكيًا!


حسنًا، إن كنت لا تحبّ الحلويات، فلابدّ أن تجرّب هذا!
ووووووووش


سلاااااب!


يا للإهانة! أنا أكره جيلي الليمون! افعل شيئًا يا عزيزي!
أيّها الأحمق! إنّها زوجتي!
ولكن.. ولكن..


يااااااووو!
برووونغ

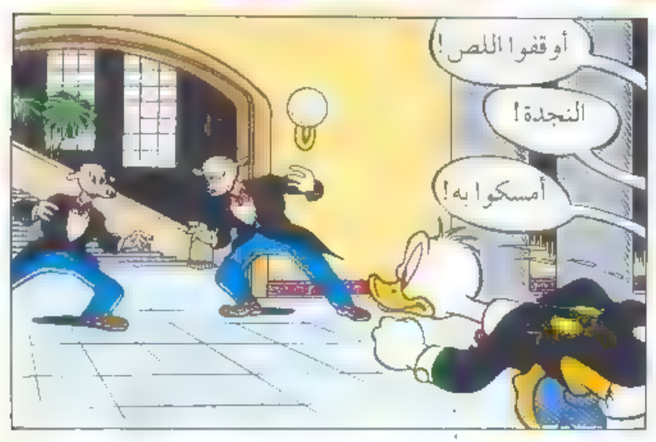

وووووف!

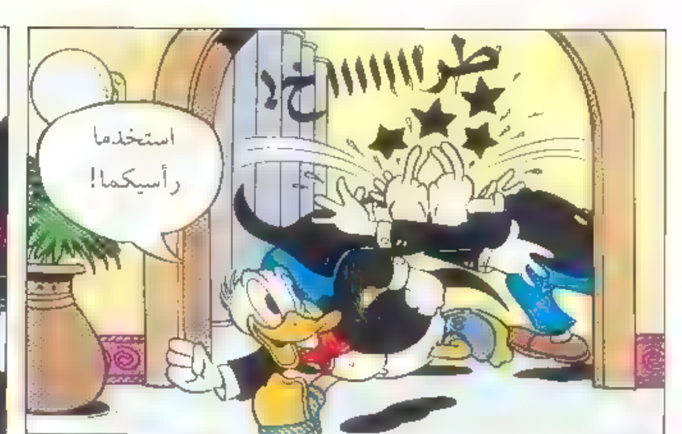

عقدي! لقد سرق عقدي!

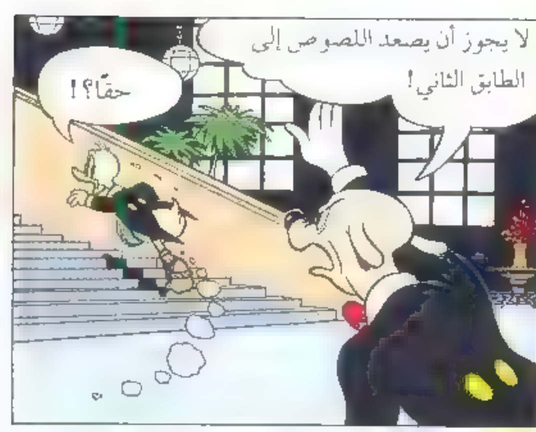

إنّه لصّ المجوهرات!
لقد سرقه منّي!
انتظروا لحظة، هناك خطأ ما!

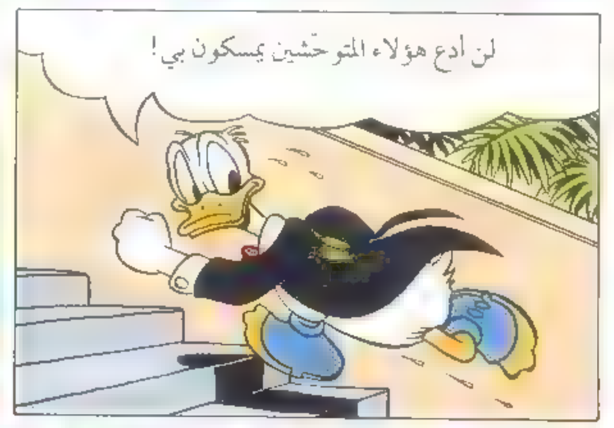

نعم... أنت الخطأ الوحيد! لقد أمسكنا بك أخيرًا!
اطلبوا الشرطة!
اطلبوا الجيش!

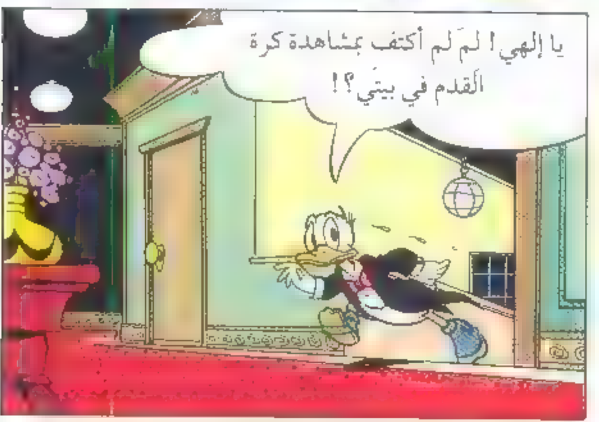

هؤلاء الحمقى لا يريدون الاستماع للمنطق!


أوقفوا اللص!
النجدة!
أمسكوا به!


طر!!!!!!خ!
استخدما رأسيكما!


لا يجوز أن يصعد اللصوص إلى الطابق الثاني!
حقًا؟!

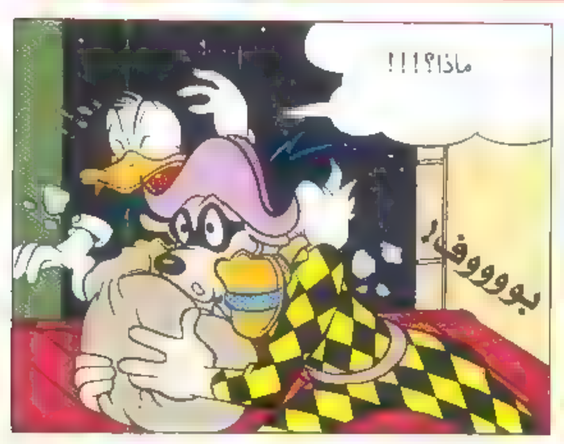

لن أدع هؤلاء المتوحّشين يمسكون بي!


يا إلهي! لمَ لم أكتفِ بمشاهدة كرة القدم في بيتي؟!


لابدّ من وجود طريق للخروج من بيت المجانين هذا!
إنّه فوق! الحقوا بي!

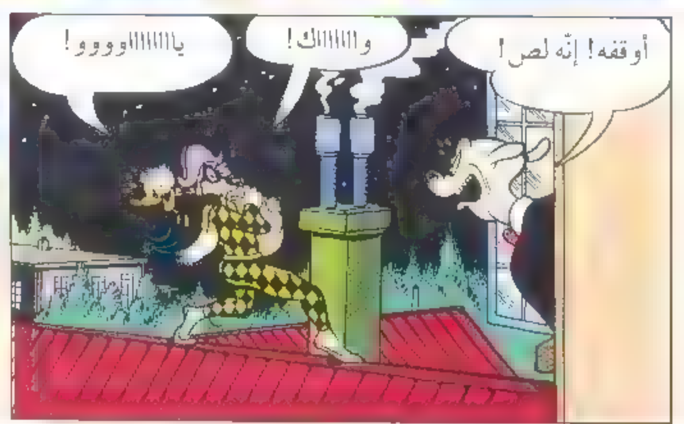

شبّاك مفتوح! سأخرج منه إلى السطح!
الحقوا به!


نجحت! خرجت إلى الحريّة!


ماذا؟!!!
بووووف!


اتركني أيها الأحمق، فأنا لا أرى طريقي!

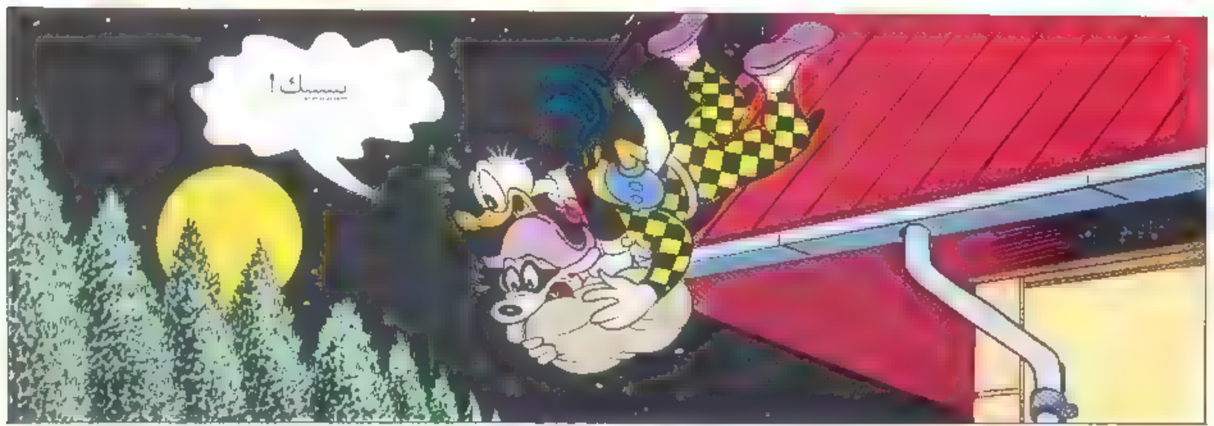

دعني! هل أنت مجنون؟!


أوقفه! إنّه لص!
وااااااك!
يااااااووووو!

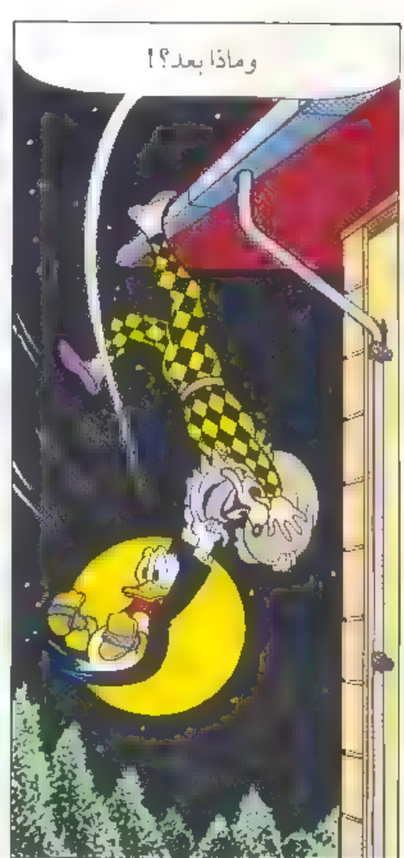

هلاّ توقّفت عن الركض؟ هذا الطريق يؤدّي إلى...

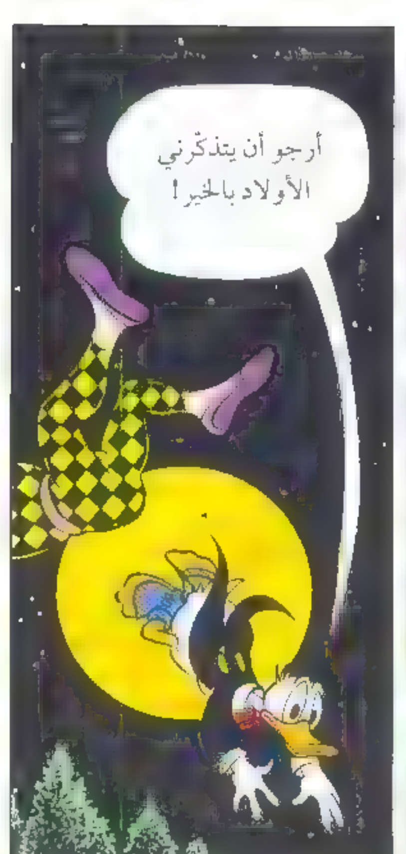

... المصائب!

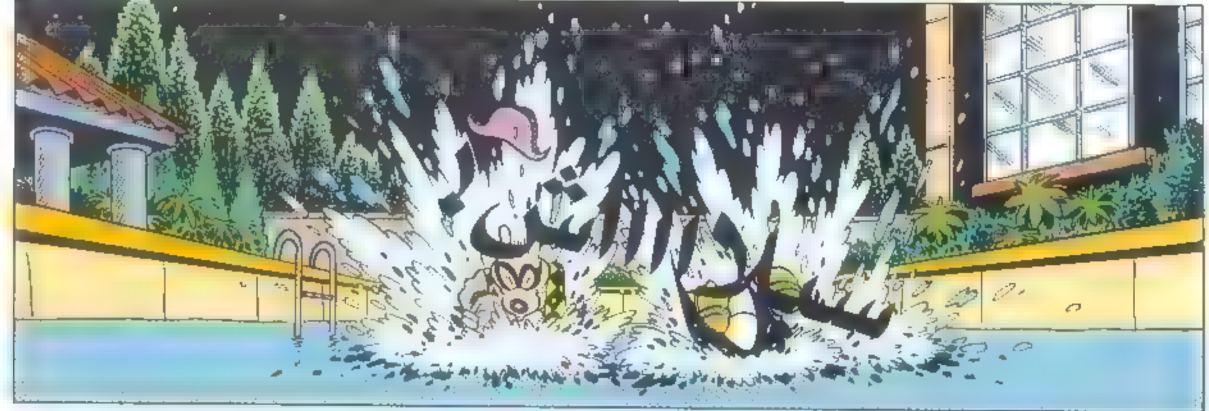

سيسقطان عن الحافّة!
يستحقّان هذا!


بسسسك!


يااو!


وماذا بعد؟!


أرجو أن يتذكّرني
الأولاد بالخير!




وبعدها..
اخرج من هناك
حالاً!
بكلّ سرور!


أين الشخص
الآخر؟
إنّه أسفل المسبح، يمسك
بكيس كبير!


وهكذا..
اسمعني جيّداً.. أنا لست لصّاً، أنا أحد ضيوف الحفلة!
ولكنّ الضيوف لا يتصرّفون بالطريقة التي تصرّفت بها!


وماذا عنه؟ ما الذي كان يفعله على السطح؟ وما الذي جعله يسقط إلى القاع؟
سؤال جيّد!


وإليكم الجواب! فالكيس الذي يحمله مليء بالمجوهرات المسروقة!
إنّها تزن الكثير!


يا إلهي! إنّها مجوهراتي!


وأخيراً أمسكنا بك أيّها اللص!
نعم!


إذاً فهذا الشاب ليس لصّاً!
لا يا سيّدة ثروة! بل يبدو أن السيّد بطّة هو من أمسك باللص!


وهكذا...
وبعدها، قلت لصاحب أكبر معمل للآيس كريم، إنّي أفضّل الآيس كريم بنكهة القريز!
النهاية!



العزيز سمبا:

كيف حالك يا سمبا؟ مرّ وقت طويل ولم نسمع أخبارك. ونحن بشوق كبير لك! لقد شاهدت فيلمك «الأسد الملك» أكثر من ٥٠ مرة، وكل مرة كنت أستمتع به، كما لو كنت أشاهده للمرة الأولى! ولكنني لم أفهم شيئاً واحداً فقط، وهو أنك عندما انتصرت على سكار، بعيد عودتك إلى أرض العزة، لماذا طلبت منه مغادرة تلك الأرض، وعدم العودة... يعني، لماذا لم تقض عليه نهائياً؟ وكيف وثقت به ثانية، بعد كل ما فعله بك؟

سارا وائل مذور

- البحرين

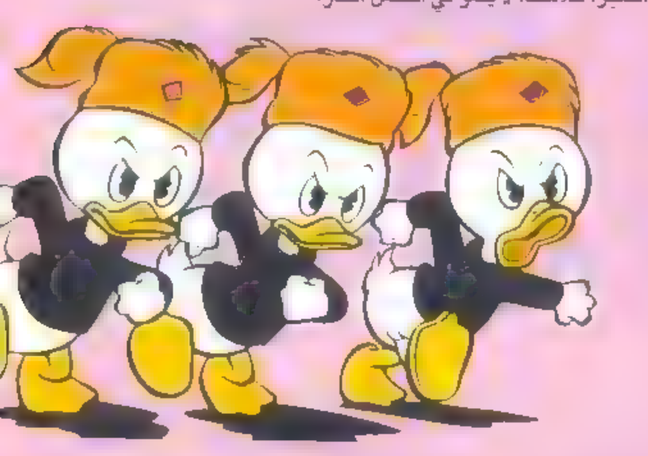
سمبا: كيف حالك أنت يا سارا؟ أنا بخير، وأخباري جيدة بشكل عام... وحالياً أقضي وقتي كما تعلمين، في حكم مملكتي الواسعة، والاهتمام بزوجتي وشبلي: ماذا تقولين؟ ٥٠ مرة؟ أوه... كم أشعر بالفخر مما تقولين! هذا يعني أن الأصدقاء مايزالون معجبين بذلك الفيلم الرائع، أليس كذلك؟ أيتها الصديقة، عندما طلبت من سكار مغادرة أرض العزة وعدم العودة إليها ثانية، كنت أرد له ما فعله بي، بنفس الطريقة. فعندما تخلص سكار من والدي، واقنعني بأن هذا حدث بسببي، طلب مني الهرب، وعدم العودة، لئلا يعرف الآخرون بأن والدي توفي بسببي. ولأنني كنت صغيراً، فقد اقتنعت بما قاله لي، وبقيت مقتنعاً بهذا، إلى أن اخبرني هو بنفسه الحقيقة، واكتشفت أنه خلف المؤامرة التي حرمتني من والدي. وعندها، أردت ان أعاقبه بنفس الطريقة التي عاقبني بها. فطلبت منه الرحيل، ولم أتوقع أنه سيحاول خداعي ثانية، وقتلي غدراً. أما لماذا لم اقض عليه نهائيا، فلأنه عمي، ولم أرد قتله. بل أردت منحه فرصة اخيرة للرحيل عنا، والعيش في مكان بعيد، لا يستطيع أذيتنا منه. ولكن هذا، للأسف، لم يحدث. فأحلام سكار وطموحاته وأطماعه لم تتقبل أن يحل الملك الشرعي محله، فاضطررت عندها إلى الدفاع عن نفسي، والتخلص منه إلى الأبد.

الكشافة الصغار:

قرأت قصتكم «في سبيل سائل السكر». وأريد أن أسأل عن شجر القيقب، و السائل الذي يستخرج منه، ولماذا يستخدم؟!

غناء محسن رعد - السعودية

الكشافة الصغار: لابد أنك تعلمين ما هو سائل شجر القيقب، ولكنك لا تعلمين أنه يسمى بهذا الاسم! شجر القيقب يا غناء له أنواع عديدة، والنوع الذي تحدثنا عنه يُزرع في أميركا الشمالية، وفي كندا بالتحديد (بإمكانك رؤية ورقة شجر القيقب على علم كندا، باللون الأحمر). ومن هذا الشجر يستخرج سائل سكري حلو، يعبأ في زجاجات، ويستخدم في تحلية الفطائر والمعجنات، وخاصة تلك التي تسمى «بان كيك». وفي بلادنا، تجدينه في محلات السوبرماركت... أما الشجر، فللأسف، لا ينمو في الطقس الحار.



عزيزي ميكي:

لقد طلبت منا أن نسألك في أي أمر يحيرنا، أو يشغل تفكيرنا. وهناك أمر يشغل بالي، وأريد سؤالك عنه. فأنا لا أعرف معنى اسمي! فهل تستطيع مساعدتي في ذلك الأمر؟ أرجو ذلك.

أليسار سعد فرح - الأردن

ميكي: عزيزتي، أولاً يجب ألا تقلقي، فاسمك من أجمل الأسماء على الإطلاق. ومع أنني كنت أعرف قصة الإسم، إلا أنني بحثت طويلاً عن معناه... وللأسف



الى ارام سعيد العلي - الكويت
كيف حالك يا ارام؟ إذاً فانت سعيد بالعودة الى المدرسة. وهذا شعور تستحق الثناء عليه... صديقي، تم إنتاج فيلم سندريلا عام ١٩٥٠، وليس في السنوات الأخيرة. ولكن تلك الأفلام الرائعة تبقى جديدة على مدى الأيام والسنين.

إلى زينب يوسف الجريوي - الكويت
ارسلت لك العدد ١١٩ من مجلة ميكي، واهلاً بك صديقة جديدة للمجلة، ولكافة شخصيات ديزني، التي ترحب بك أيضاً، ونشكرك على الكلمات اللطيفة التي ذكرتها في رسالتك.

الى ليلى محمد بالمالح - الإمارات
لا تحزني يا ليلى. يبدو ان رسائلك السابقة لم تصل الينا، فلو انها وصلت، كنت ستشاهدين وتقرأين مساهماتك في المجلة. عذراً منك ثانية، ولك كل امنياتنا بالخير والسعادة... نحن بانتظار رسائلك الجديدة.

لم أجد ذلك في الكتب التي لدي، وساشرح لك السبب حالاً. عُرف اسم أليسار منذ القرن التاسع قبل الميلاد، وربما قبل ذلك. وكانت أشهر من حمل ذلك الاسم هي الملكة إليسار، ملكة مدينة صور اللبنانية، والتي ورثت العرش عن أبيها، حوالي عام ٨١٦ ق.م.، ولكن أخاها خلعها عن العرش، واستولى عليه. فهاجرت أليسار، أو إليسا، وهو اسمها الآخر، إلى سواحل أفريقيا الشمالية، حيث رست سفنها قرب ما يعرف حالياً باسم تونس، وأسست فيها مدينة قرطاج، ثم أصبحت ملكة عليها. وهكذا، فكما ترين، هذه القصة قديمة جداً، ومعظم الظن أن اسم «أليسار» هو اسم فينيقي قديم، لذا لم أجد معناه، وإن كنت أعتقد ان معناه لابد وأن يكون حلواً، لأنه يقال يا صديقتي إن أليسار كانت من أجمل الملكات في التاريخ. فلا تخافي... اسمك جميل حقاً، وشهير جداً!

الى محمد وأحمد غازي العبيدي - الإمارات
امنياتكما الحلوة وصلتنا، ونحن بالمقابل نبادلكما هذا الشعور، وتلك الأماني. وأكثر ما يسرّنا هو أعجاب أصدقائنا بما نقوم به، ونقدمه لهم.

إلى عبدالله البنا - السعودية
صديقي عبدالله، أشكرك كثيراً على دفتر الرسومات الجميل الذي أرسلته لنا. وأعدك بنشر اللوحات التي يضمها في الأعداد القادمة (ربما ليس في كل عدد، لإتاحة الفرصة أمام بقية الأصدقاء).



الخالة كريمة

ازدادت خلافات الزوجين كثيراً بسبب إقامة الخالة كريمة معهما... لقد كانت العجوز متطلبة للغاية وذات لسان سليط لا يكف عن الثرثرة. وبعد وفاتها عاد الزوجان من المستشفى إلى البيت فقال الزوج لزوجته:

أوه... يا عزيزتي لا أعتقد أنني... تحملت وجود خالتك كريمة معنا كل هذه السنين

فأجابته الزوجة بسرعة: خالتي؟ كنت أعتقد أنها خالتك أنت

أكثر!

الأولى لصديقتها: هيا يا عزيزتي، أخبريني المزيد من الإشاعات، عن صديقتك ليلى.

الثانية: لا أستطيع يا صديقتي! لقد أخبرتك أكثر مما سمعت بنفسي!

عايدة يونس البحري - الأردن

المنبه!

الأم لطبيب الأطفال:

دكتور، لقد ابتلع ابني المنبِّه الذي كان في بيتنا!

الدكتور: وهل يضايقه كثيراً؟

الأم: لا، المنبه لا يضايق ابني كثيراً، ولكنه يعض إصبعي، كلما حاولت ضبط المنبه، لأستيقظ صباحاً!

هلا أبو علي - البحرين

ادفع!

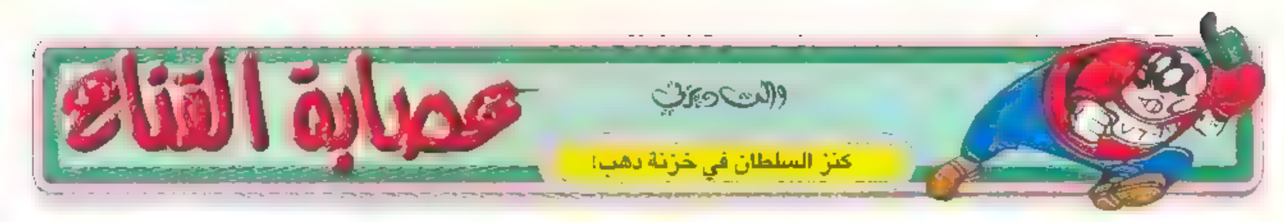
الدائن: هل ستدفع لنا قسماً من النقود التي تدين لنا بها؟

المدين: أوه... لا أستطيع ذلك حالياً!

الدائن: إن لم تدفع لنا بعض النقود، فسنخبر بقية دائنيك بأنك سدّدت لنا كافة الديون المترتبة عليك!

عمر محسن خيرالله - عمان


وامرح
ـيان!
الأفضل!
وائل: هذه السماعة التي ابتعتها هي أفضل سماعة في السوق!
إنها تجعلني أسمع بشكل طبيعي تماماً لقد اشتريتها بألفي دولار!
هاني: وما نوعها؟
وائل: الرابعة والنصف تماماً!
عمار صلاح الدين - قطر
أيضاً!
المريض لطبيبه: الحقني يا دكتور! يداي تؤلماني!
بطني يؤلمني! قدماي تؤلماني! رأسي يؤلمني! رقبتي
تؤلمني! حتى كتفاي يؤلماني!
الطبيب: حسناً، استرخ بينما أقوم بهذا الفحص.
ثم تناول الطبيب مطرقته الخاصة، وضرب المريض
على ركبته، ليفحص ردّة فعله العصبية، وسأله:
وكيف تشعر الآن؟
المريض: الآن؟! أصبحت ركبتي تؤلمني أيضاً!
غازي محمد با حسن - السعودية



دهب! صديقي القديم!
السلطان!
ها ها! لقد صحت توقعاتنا!



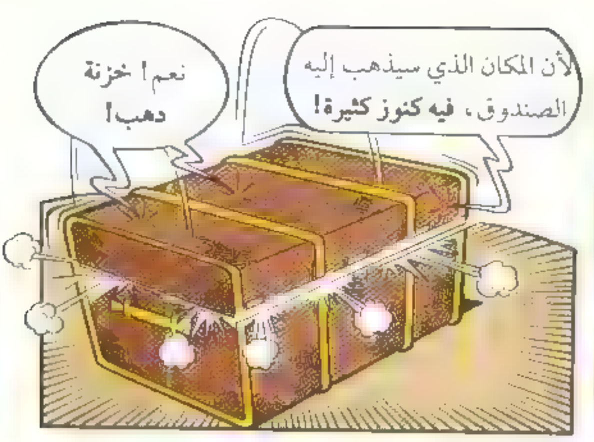






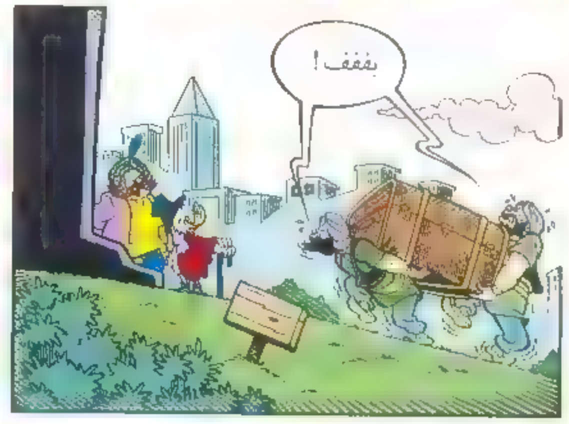

لكن -
لا تتركه هناك! من الأفضل وضعه في خزنتي!
شكراً لك!
ماذا؟!
خذوه إلى خزنة نقود دهب، بعد أن تنتهوا من هنا!
حاضر!
لقد أفسدت خططنا!
ليس أمامنا حتى فرصة واحدة!
لكن -
انظرا! ها هو صندوق الكنز!
يمكننا سرقته!
لدي فكرة أفضل!
وما الأفضل من سرقته؟
تفريغه في قارب النجاة!
ثم الإبحار بالقارب!
لا!


سنختبئ هنا!
لماذا؟ ما السبب؟

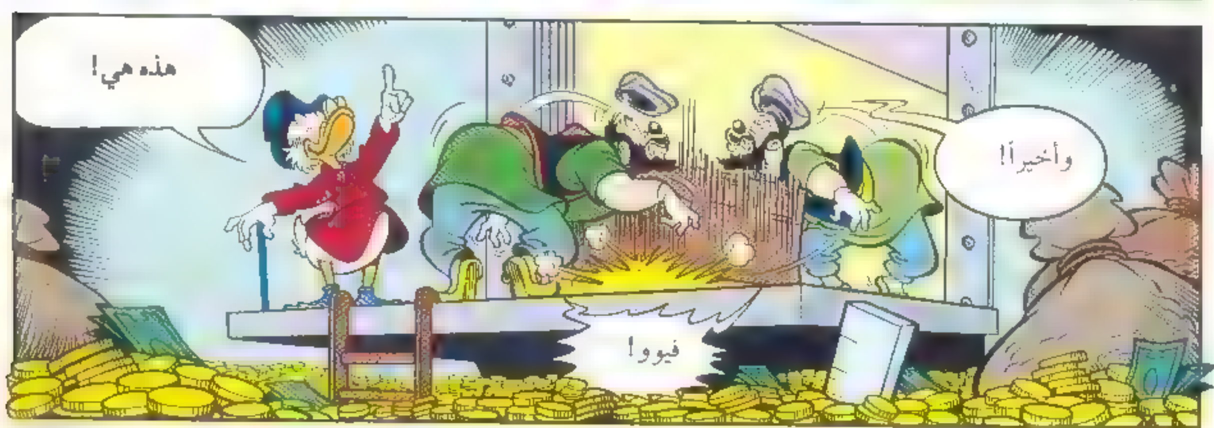

لأن المكان الذي سيذهب إليه الصندوق، فيه كنوز كثيرة!
نعم! خزنة ذهب!


رائع! فكرة ممتازة!
هشش! أحدهم قادم!


هذا الصندوق يزداد وزناً دائماً!
ها! ها!


بففف!


دعوني آخذكما إلى أفضل خزنة!
أهي بعيدة؟


وأخيراً!
هذه هي!
فيوو!


هناك مرطبات في المطبخ لكما!
آه!


لقد ذهبوا! ها!
دعونا نمرح قليلاً في الخزنة!

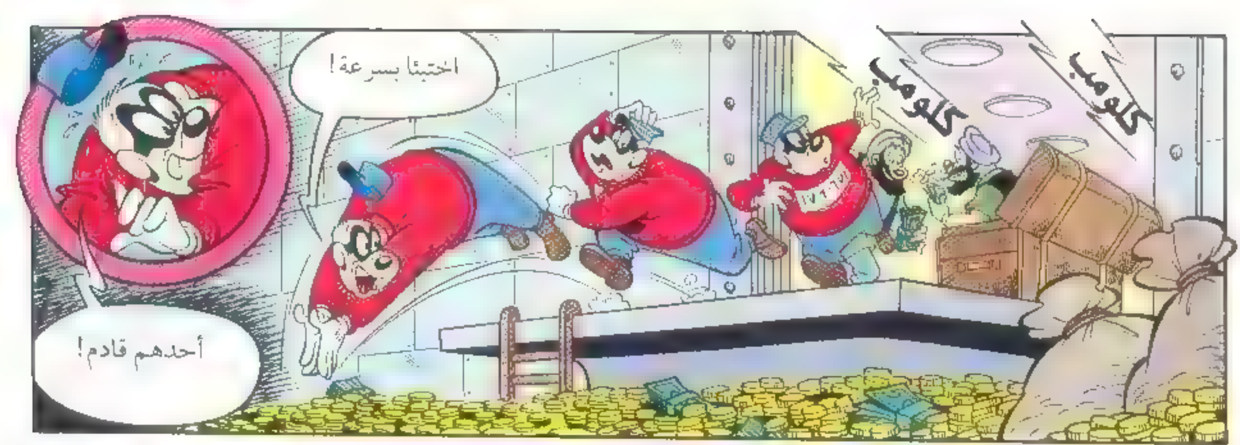

سنصبح أغنياء قبل أن يشربا المرطبات!


لكن -
أحدهم قادم!


من أنتم؟
إييك!


نحن رجال الأمن!
وهذا فحص روتيني!


هذه النقود من السيد دهب، تقديراً للخدمة الممتازة!
عظيم!





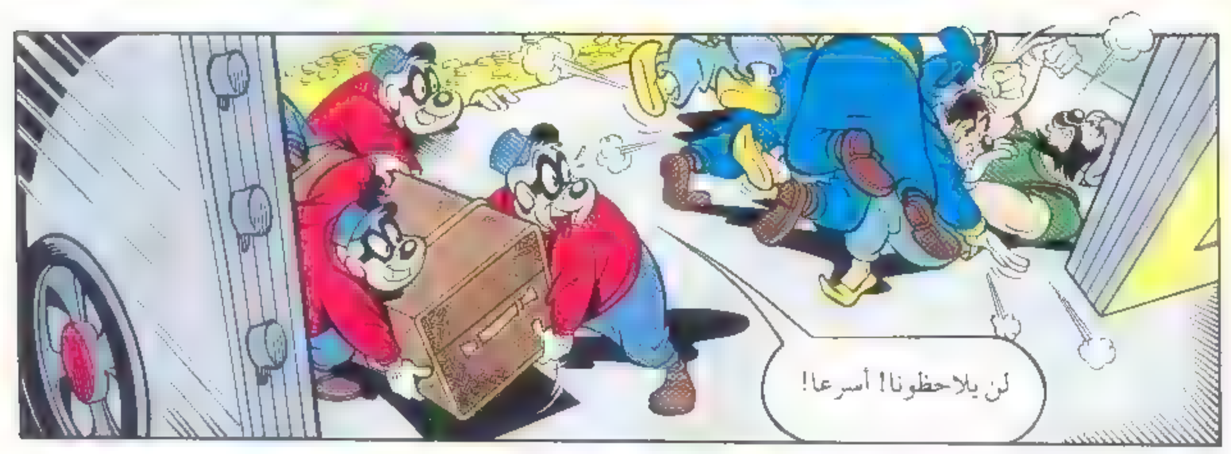


أتقولان إننا كذابان؟

بل نقول إنكما لصان!

لا أحد يدعونا لصوص

لا أحد يسرق بوجودنا!


لن يلاحظونا! أسرعا!


ها ها! لقد نجحنا!
وسرقناه!
كلومب
كلومب


لكن..
أوه لا!
لم تشاهد كنزي بعد!
إنه الوقت المناسب لذلك!


إنه دهب والسلطان! اختبئا!


صندوق كنزي! ماذا يفعل هنا؟
واااك!


تركته في خزنتك!
ربما نقله رجال الأمن إلى هنا... لسبب ما!


ما رأيك بأن ألقي عليه نظرة هنا؟
بكل سرور!


واك! إنه مليء بالنقود!
نقودي!
ماذا حدث لكنزي؟


تحاول سرقة نقودي؟
أنت من سرق كنزي!


أيها الحراس!
أيها الرجال!


هل طلبتنا، سيدي؟
واك!

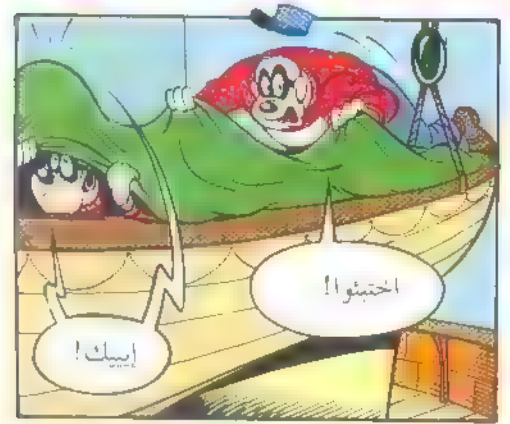

وفي نفس الوقت -
مازلنا نستطيع سرقة كنز السلطان!
لا أحد يحرسه!


سآخذ هذه النقود عوضاً عن كنزي!
أيها الحرس!


هل ناديتنا، سيد دهب؟
وواااك!


توقفوا!
لصوص!
عودوا إلى السفينة!


بسرعة!
السلطان!


اختبئوا!
إييك!

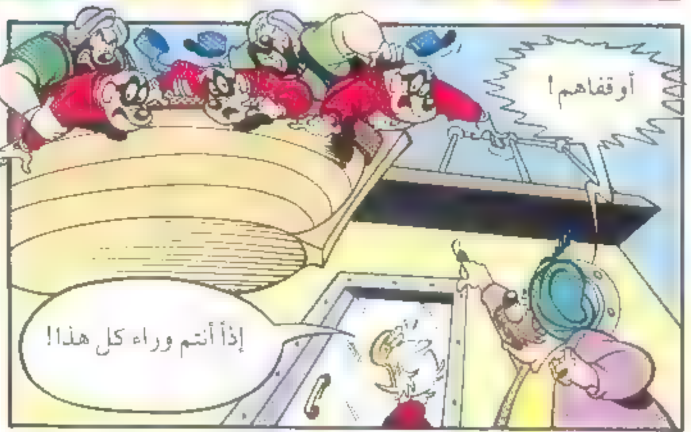

أبحرا بسرعة!
لم تهزمني بعد!
واااك!


عُد بنقودي!
وداعاً يا ذهب!


أوقفاه! سيدفع ثمن
سرقته!
واااك!


سنعيدك إلى الشط
بهذا القارب!

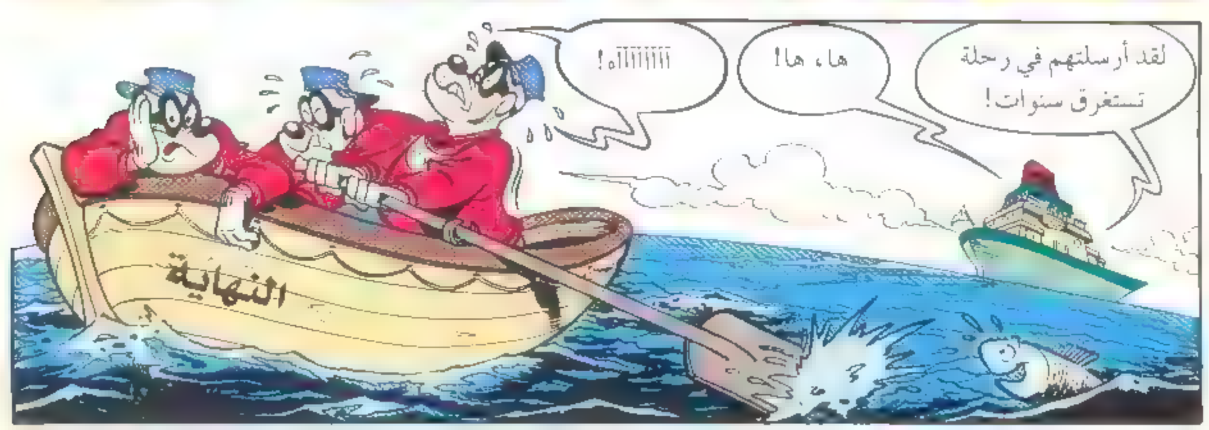

مرحباً!
واك! الكنز!
عصابة القناع!


أوقفاهم!
إذاً أنتم وراء كل هذا!


إذاً لم تسرق كنزي!
وأنت لم تسرق
نقودي!

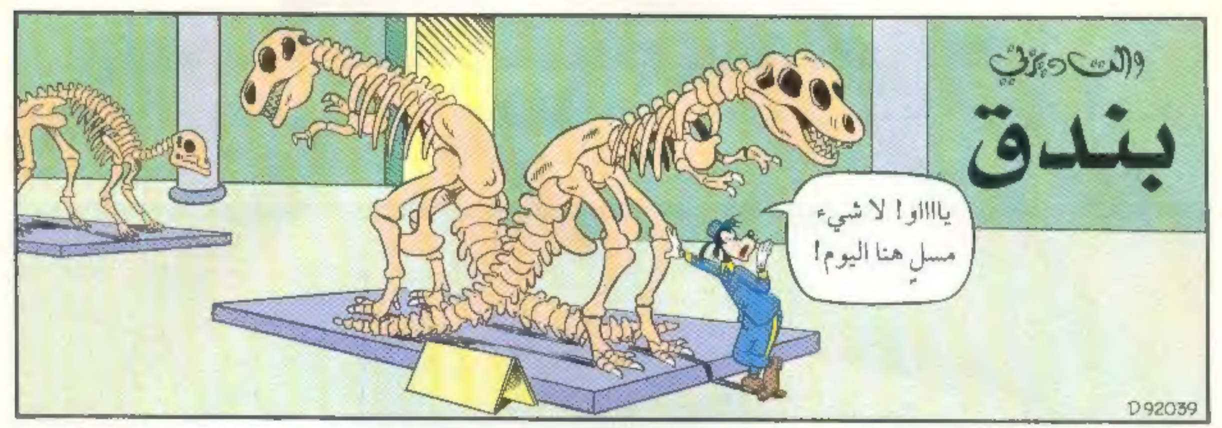

تخلصوا منهم!

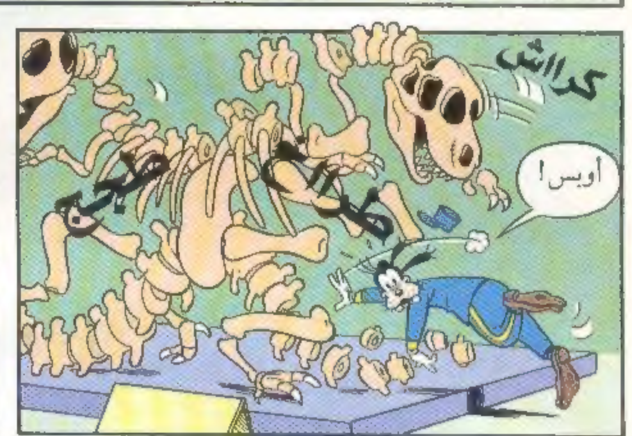

وهكذا! -
رحلة رائعة، دون
عصابة القناع!
هذا صحيح!


لقد أرسلتهم في رحلة
تستغرق سنوات!
ها، ها!
آآآآآآآه!
النهاية



يحاول زرزور وكركور وفرفور تحويل هذه القطع المبعثرة الى سمكة اليه، فهل تستطيعون مساعدتهم؟

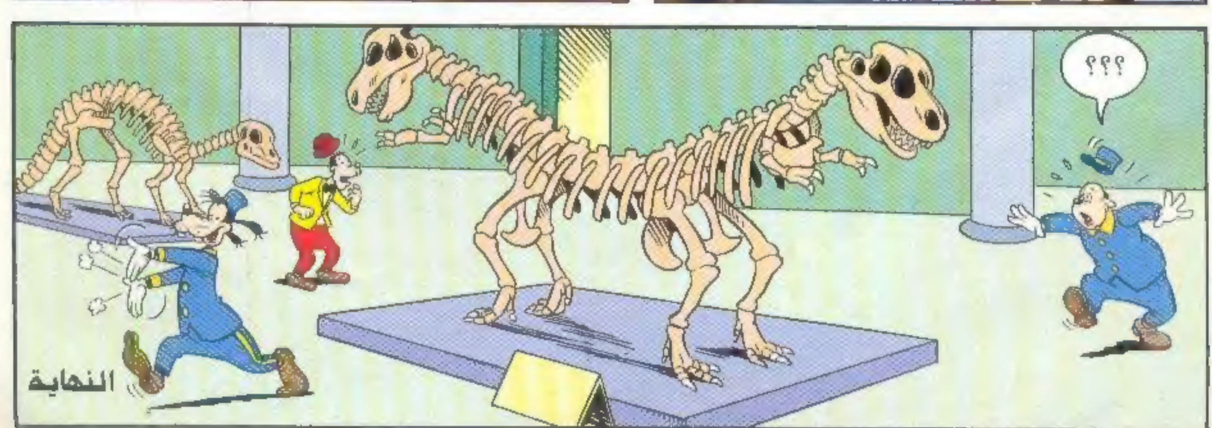

والت ديزني
بندق
يااااو! لا شيء
مسلٍ هنا اليوم!
D92039


كراش
أويس!


ماذا حدث بالضبط؟


يجب أن أركبه بسرعة . . . عظمة
الفخذ مع عظمة الحوض!


وبعد ساعات -
وأخيراً انتهيت من تركيبه!


؟؟؟
النهاية









يوجد **بداخل** كل عبوة من العبوات العشرة "مسابقة الكلمة الضائعة"!.
إعثر على كل الكلمات **واربح** واحدة من هذه الجوائز القيمة...

ابحث عن الكلمات الضائعة في العبوات العشرة لكابري سن، في أقرب سوبر ماركت لك.



١٠٠٪ طبيعي
عصير الفاكهة

آخر موعد للإشتراك ٢٣ نوفمبر ١٩٩٧.


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARAB COMICS
AC
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها